



Stendhal

par RICHARD BELLIN

Le malaise de Stendhal (1783-1842) face à l'autorité est une dimension essentielle de son œuvre. Rétif à la subir, il se sent également inapte à l'exercer. Son œuvre constitue une vaste insurrection imaginaire contre l'ordre établi, assise sur les moyens du burlesque, de la dérision et de l'ironie. Ce n'est pas seulement l'Ancien Régime que ce libéral combat, mais le pouvoir en général, envers lequel il exerce son scepticisme. C'est cette insoumission fondamentale qui confère à l'œuvre de Stendhal sa puissance de séduction et sa force subversive.

Richard Bellin est magistrat à la Cour des comptes. Né à Grenoble, il a travaillé pendant plusieurs années dans une organisation internationale à Rome.

Conception graphique : Mélanie Hoffmann
Illustration de couverture : Debelle, *La Journée des Tuiles* (1889)

ISSN 1269-8563
ISBN 978-2-347-00218-3



2023-IV | 12 €

le bien commun

le bien commun
MICHALON

Stendhal

par Richard BELLIN

Stendhal

Figures de l'insoumission

par
RICHARD BELLIN

