

Depuis l'enfer gris

De Rédoine Faïd, on connaît l'histoire – son lent glissement vers la «braquo-dépendance», ses inspirations cinéphiles, l'adrénaline, la cavale, l'arrestation, la prison et les regrets. Sa réputation de légende du grand banditisme doit beaucoup à ses deux évasions, dont la dernière, en hélicoptère, lui vaut aujourd'hui d'être incarcéré à Fleury-Mérogis, soumis à un isolement et à un régime carcéral drastiques.

Lorsque Plana Radenovic le rencontre au parloir dans le cadre d'une interview, Rédoine Faïd cumule déjà plusieurs peines, pour près de trente ans de réclusion criminelle. La correspondance présentée ici est le fruit d'une amitié de papier qui court depuis trois ans, née entre un homme destiné à vieillir en prison et une jeune femme désireuse d'ouvrir une fenêtre sur cet «enfer gris».

Comment survit-on à l'enfermement 22/24h, dans une cage en béton de 9 m², sans aucun contact physique humain ni perspective de liberté ? En entrant ainsi dans le monde de la prison – ce «trou noir» relégué hors des villes, dans lequel chacun pourrait un jour plonger – Plana Radenovic nous tend un miroir sans complaisance de notre société et signe un document qui vient interroger le sens donné à la peine carcérale et à la réinsertion des détenus.

Rédoine Faïd est incarcéré, à l'isolement, depuis 2018. Détenu d'abord à Vendin-le-Vieil (Pas-de-Calais), il a été transféré à Fleury-Mérogis (Essonne) en février 2022.

Plana Radenovic est journaliste au JDD. Directrice d'une collection consacrée aux faits divers chez Michalon, elle a notamment publié Moi, maman de Jonathann (2022) sur l'affaire Daval.

ISBN : 978-2-347-00230-5



9 782347 002305

2023-1

18 €

Conception graphique : Thomas Fagage

MICHALON

Depuis l'enfer gris

Lettres de Rédoine Faïd
à Plana Radenovic

Depuis l'enfer gris

Lettres de Rédoine Faïd
à Plana Radenovic

POLARS
| RÉELS

MICHALON