

LE DÉNI DU VIOL

Classement des plaintes, stéréotypes sexistes, condamnations dérisoires... Jamais la justice n'a autant été apostrophée, voire rejetée depuis le mouvement #MeToo lancé par l'affaire Weinstein en 2017. Pour comprendre une telle contestation, cet essai cherche à mesurer l'ampleur du déni du viol qui imprègne la société et ses institutions. La honte de la victime, le mutisme de l'agresseur, le silence de l'entourage et l'évitement de la loi forment un mur de dénégations que rien ne semble pouvoir entamer.

Comment percer le mystère d'un crime enfoui dans le silence et l'oubli? Et comment s'y attèle la justice? Sa tâche, affirme Denis Salas, ne peut être vraiment saisie qu'à partir d'une approche narrative. Son travail de dévoilement est rendu sensible au plus près des récits singuliers et leurs parcours brisés. Sa recherche de la vérité est mieux comprise. Son œuvre réparatrice devient visible.

Un essai sur le dialogue nécessaire entre l'expérience de la violence intime et la mission de la justice.

Ancien juge, Denis Salas enseigne à l'École nationale de la magistrature et dirige la revue Les Cahiers de la Justice. Il préside l'Association française pour l'histoire de la justice. Il a publié aux éditions Michalon Albert Camus. La juste révolte, Kafka. Le combat avec la loi et, avec Antoine Garapon, Imaginer la loi. Le droit dans la littérature.

ISBN : 978-2-347-00254-1



9 782347 002541

2023-VI

20 €

Conception graphique : Thomas Ragage
Illustration de couverture : Artemisia Gentileschi,
Autoportrait en allégorie de la peinture (1638), Royal Collection (Windsor), Londres.

MICHALON

LE DÉNI DU VIOL

DENIS SALAS

DENIS SALAS

LE DÉNI DU VIOL

Essai de justice narrative



MICHALON