

## UNE JOIE SAUVAGE ET DOUCE

« Lorsque le premier bébé rit pour la première fois,  
son rire éclata en un million de fragments  
qui se dispersèrent en tous sens.  
Ce fut le commencement des fées. »

J. M. Barrie, *Peter Pan*

La grossesse, la naissance, les premiers mois de la maternité sont temps de sidération, d'angoisse et de célébration : temps surtout d'un bouleversement intime sans équivalent.

Adeline Baldacchino nous livre une expérience brute, à hauteur de mère, qui raconte l'émerveillement quotidien, l'intensité chaotique, la jubilation enfin de découvrir la puissance rédemptrice de cette aventure. À rebours d'un certain discours de l'aliénation, elle propose un éloge assumé de la maternité choisie comme source d'exultation et de création.

Un livre de la joie sauvage et douce comme la vie même, quand elle est portée à son plus haut point d'incandescence.

*Adeline Baldacchino mène une double vie de haut fonctionnaire et d'écrivain. Elle est l'auteure, aux éditions Michalon, d'une biographie de Max-Pol Fouchet (Le Feu, la flamme, 2013) et d'un livre d'inspiration orwellienne consacré à l'ENA (La Ferme des énarques, 2015).*

ISBN : 978-2-347-00257-2



9 782347 002572

2023-V

18 €

MICHALON

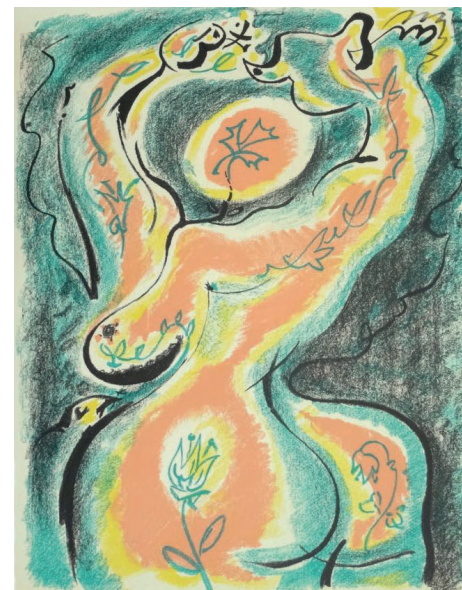
Conception graphique : Thomas Ragiage  
Illustration de couverture : André Masson, *La Métamorphose de la femme* © ADAGP, Paris, 2023

UNE JOIE SAUVAGE  
ET DOUCE

ADELINE BALDACCHINO

ADELINE BALDACCHINO

# UNE JOIE SAUVAGE ET DOUCE



MICHALON