

« Ton ombre m'enlace, plus fort qu'un lasso gauchi au poitrail d'un pur-sang lancé à l'assaut des plaines, étirée entre nous en tous lieux – pleine des nuits que nous n'avons jamais traversées ensemble, ivres de vivre roulés dans les replis du soir et les creux nacrés de nos corps – constellée des espoirs tapis au fond des jours, prêts à resurgir au premier appel, au moindre mot susurré, au plus petit geste esquissé, embrasés dans le feu des rencontres comme autant de flammèches jetées à la face des jours. »

Ainsi s'ouvre cette petite pièce épistolaire qui, en quatre partitions, distille les notes poignantes du manque, de l'amour, de l'abandon, à l'ombre des murs de Pontaniou – la honteuse prison de Brest, dans les années 80. Anna, Antoine, Agathe : les trois personnages qui échangent ici leurs mots, qui purgent leur peine de cœur, courent après une vérité vibrante d'émotion, tel un nocturne.

*Élisabeth Le Saux a publié aux éditions Michalon Face à Lyme : Journal d'un naufrage (2015), un texte où elle révèle déjà son attachement à la confession.*

ISBN : 978-2-347-00272-5



2023-VIII

16 €

Conception graphique : Thomas Fagage

MICHALON

COURIR SUR TON OMBRE

ÉLISABETH LE SAUX

ÉLISABETH LE SAUX

# COURIR SUR TON OMBRE

ou

## Nocturne à Pontaniou



MICHALON  
Littérature