



Simon Leys

par JÉRÔME MICHEL

Simon Leys (1935-2014) reste pour la postérité l'auteur des célèbres *Habits neufs du président Mao*, ouvrage dans lequel il osa dire, alors seul, que le Grand Timonier était nu et sa Révolution culturelle une meurtrière imposture. Il est cependant beaucoup plus que le pourfendeur du délire maoïste : il fut ce maître de conduite par mauvais temps auquel cet essai est consacré. Réfractaire aux modes et aux idéologies, embrassant d'une même passion la Chine d'hier et la Chine vivante, lecteur universel, navigateur entre les mondes, héritier de la lucidité de Milosz, de l'ironie de Lu Xun et de l'humour catholique de Chesterton, Simon Leys incarne l'alliance rare entre l'exigence de vivre dans la vérité et l'amour de la création – celle qui permet d'accorder des anges avec des cachalots et le cauchemar de l'Histoire avec le bonheur des petits poissons de Zhuangzi ou les mœurs du crapaud ordinaire célébrées par Orwell.

Jérôme Michel est conseiller d'État. Il enseigne le droit public à l'université Paris-Cité et à l'Université du Caire. Chez Michalon, il a publié trois essais consacrés à Léon Blum, François Mauriac et André Malraux.

ISSN 1269-8563
ISBN 978-2-347-00278-7



2023-XI | 12 €

Conception graphique : Mélanie Hoffmann
Illustration de couverture : Shitao, L'ermite loge au cœur du tableau, 1707.

le bien commun

le bien commun
MICHALON

Simon Leys

par JÉRÔME MICHEL

Simon Leys

Vivre dans la vérité et
aimer les crapauds

par
JÉRÔME
MICHEL

