



Wittgenstein

par NICHOLAS SAUL-TARRADE

Inspiré par son intérêt pour la discipline naissante de l'ingénierie aéronautique, Ludwig Wittgenstein (1889-1951) se plonge dans l'étude de la logique et des fondements mathématiques. Son cheminement intellectuel et existentiel le conduira à redécouvrir l'importance du sens commun et de l'intuition pour éclairer la mosaïque des accords sensibles entre humains.

Ne renonçant jamais aux exigences de la rationalité, il s'intéresse à l'anthropologie et au langage, à l'éthique et à l'esthétique, au droit et à l'art, refusant la rigidification dogmatique et le cloisonnement des disciplines. Perçue comme difficile d'accès, sa philosophie nous donne pourtant des clefs pour articuler théorie et sensibilité, recherche de l'absolu universaliste et consentement à l'imperfection relative. Ce qui importe alors, et que la musique nous rappelle, c'est que nous sommes tous à la recherche d'une « voix individuelle qui réclame sa validité universelle » - son diapason juste.

Spécialiste de l'œuvre de Ludwig Wittgenstein et de Walter Benjamin, Nicholas Saul-Tarrade est chercheur en philosophie du langage et en théorie politique et juridique. Cofondateur du groupe d'études Les Juristes anarchistes, il est actuellement doctorant à l'École de droit de Sciences Po Paris.

Conception graphique : Mélanie Hoffmann
Illustration de couverture : Gustav Klimt, Litzberg sur l'Attersee

ISSN 1269-8563
ISBN 978-2-347-00296-1



2024-III | 12 €

Wittgenstein

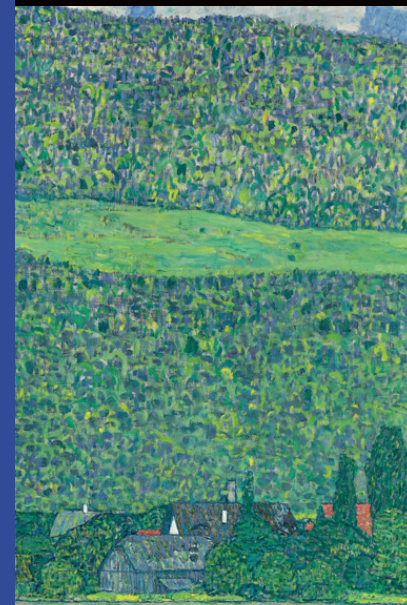
le bien commun

par NICHOLAS SAUL-TARRADE

Wittgenstein

La mosaïque des fondements

par
**NICHOLAS
SAUL-TARRADE**



le bien commun
MICALON