

Nuit du 5 au 6 juin 1944. « Nous ne savons ce que tout cela veut dire, mais ce doit être le Débarquement », écrit dans son journal Marie-Thérèse Leboucher, réfugiée avec ses voisins dans la tranchée creusée au fond de son jardin, à quelques kilomètres d'Omaha Beach. Au cœur de Bricqueville, petit village dans le Calvados, cette professeure de piano prend la plume pour raconter le quotidien des civils sur le front, puis dans les arrières-lignes, de la bataille de Normandie. Loin des discours officiels des livres d'histoire, ce récit à hauteur de femme offre un témoignage inédit sur la plus colossale opération amphibie jamais entreprise.

De la traversée des marais du Bessin aux solidarités féminines villageoises, du quartier général de la presse américaine à l'installation du *44th evacuation hospital*, Cécile Offroy, petite-nièce de Marie-Thérèse, et Daniel Hubé donnent vie aux personnages qui fabriquent cette histoire, transmise de génération en génération.

Spécialiste de l'empreinte environnementale de la Grande Guerre, Daniel Hubé est doctorant en histoire contemporaine et géologue au BRGM.

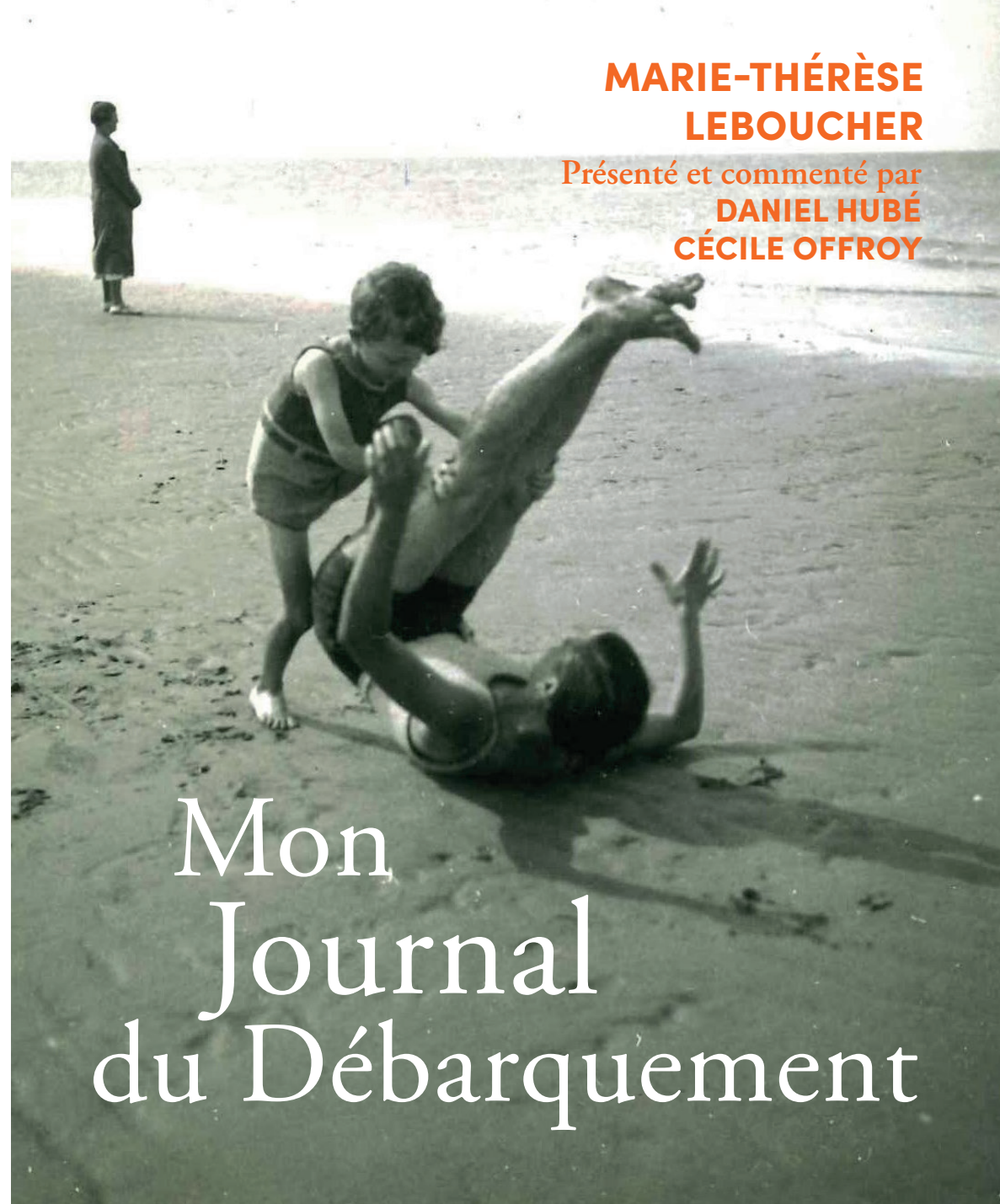
Cécile Offroy est sociologue de l'art et de la culture (Université Sorbonne Paris Nord, IRIS-EHESS).

MARIE-THÉRÈSE
LEBOUCHER

Mon Journal du Débarquement

Mon Journal du Débarquement

MARIE-THÉRÈSE
LEBOUCHER
Présenté et commenté par
DANIEL HUBÉ
CÉCILE OFFROY



22 €

978-2-347-00338-8



2024-V

MICHALON | Histoire

Photographie de couverture:
Collection personnelle

MICHALON

Expérience sensible d'une civile dans la bataille
de Normandie (juin – septembre 1944)

MICHALON | Histoire