

MARC
HÉDRICH

Préface

FRANÇOIS SAINT-PIERRE

« Le jury a acquitté l'assassin de Jean Jaurès! », titre *L'Humanité* après la libération de Raoul Villain. Le journal ne se trompe pas en faisant des jurés les acteurs principaux de cette décision : à cette époque, c'est eux qui font et défont les coupables!

Villain n'est pas le seul à bénéficier de ce verdict : quelques années plus tôt, Henriette Caillaux, l'épouse du ministre des Finances, a été blanchie de l'assassinat du rédacteur en chef du *Figaro*, pourtant abattu de sang-froid. Quant à la jeune anarchiste Germaine Berton, elle aussi est acquittée en 1923 après avoir tué à bout portant Marius Plateau, journaliste de *L'Action française*, pour... venger Jaurès.

Devant ces trois assassinats revendiqués, comment expliquer ce que la presse qualifia d'« acquittements scandaleux »?

D'une plume aussi alerte que convaincante, Marc Hédrih fait revivre ces procès qui secouèrent l'opinion publique durant les Années folles. Du passage à l'acte aux plaidoiries des avocats, il livre un récit minutieux des trois affaires et de leurs conséquences dans l'histoire de la justice, et éclaire ainsi le rôle essentiel de sa figure la plus démocratique : le juré.

Magistrat de profession et historien de passion, Marc Hédrih est président de cour d'assises. Il est l'auteur de L'Affaire Jules Durand (Michalon, 2020), dite « l'affaire Dreyfus » du monde ouvrier.

22 €
978-2-347-00347-0



2024-IX

MICHALON | Histoire

Photographies de couverture :
Henriette Caillaux, date inconnue, droits réservés. Raoul Villain, 1920.
Germaine Berton, 1921. Photos de l'identité judiciaire.

MICHALON

Les Acquittements scandaleux des Années folles

MARC HÉDRICH

Les Acquittements scandaleux des Années folles

Quand le crime impuni devient erreur judiciaire



MICHALON | Histoire