

« Les Polonaises n'ont pas découvert le féminisme après la chute du mur de Berlin en 1989 : elles combattaient pour les droits des femmes main dans la main avec leurs sœurs de l'Ouest. Elles ont été parmi les premières Européennes à obtenir le droit de vote en 1918. Qu'elles aient dû déclarer la guerre au patriarcat sous la bannière de la Grève des femmes dans la deuxième décennie du XXI^e siècle, en 2020, montre juste avec quelle ténacité l'Église catholique leur a opposé et leur oppose encore sa force réactionnaire et patriarcale, par-delà le seul monde politique. »

Olga Tokarczuk
Prix Nobel de littérature

Nałkowska, Krzywicka, Janion... Ce recueil vise à rendre visibles toutes les formes que le féminisme a pu prendre en Pologne. Des pionnières du début du XX^e siècle aux débats sur l'avortement à la Diète populaire en 1956, la redécouverte de ces textes (1907-2020) ouvre enfin la voie à une autre généalogie des féminismes contemporains, qui trouveront leur plein écho avec la Grève des femmes (*Strajk Kobiet*) dès 2020.

Une ambition chorale et plurielle, à la rencontre des féminismes européens.

Mateusz Chmurski est maître de conférences en littérature polonaise et centre-européenne (Sorbonne Université), actuellement directeur du CEFRES – Centre français de recherches en sciences sociales à Prague.

Hélène Martinelli est maîtresse de conférences en littérature comparée (École Normale Supérieure de Lyon).

20 €

ISBN : 978-2-347-00356-2



9 782347 003562

2024-IX

MICHALON | Essais

Sous la direction de
MATEUSZ CHMURSKI
HÉLÈNE MARTINELLI

DEVENIR-SŒUR

MICHALON

Sous la direction de

MATEUSZ
CHMURSKI

HÉLÈNE
MARTINELLI

DEVENIR - SŒUR

Repères dans un siècle
de féminismes polonais

MICHALON | Essais