

# LE TRIOMPHE DE LA CLASSE POLITIQUE ANGLAISE

Traduit de l'anglais par Olivier Collomb

Jusqu'aux années 1970 environ, la notion de « politicien professionnel » n'existe pas en Grande-Bretagne. Députés aux Communes et membres du gouvernement et de la Chambre des Lords sont tous issus de la société civile, de la haute aristocratie aux syndicats. Progressivement, de façon insidieuse, une « classe politique » est apparue, caractérisée par ses mandats. Peter Osborne signe une analyse particulièrement corrosive de la classe politique anglaise à l'aune des années Blair. Utilisant tous les rouages de la communication, manipulant sans scrupules l'opinion publique, s'appuyant sur les tabloïds les plus douteux, n'hésitant pas à mentir et corrompre les méthodes du Civil Service, les hommes politiques - et plus particulièrement ceux qui aspiraient au poste de Premier ministre - ont travaillé à diminuer et à éliminer tout ce qui ne dépendait pas d'eux, et plus précisément les institutions, à commencer par la monarchie.

Cette classe politique, devenue autonome, est tombée dans une plus ou moins grande corruption. Avidée d'argent, habituée aux passe-droits en tous genres, vivant en circuit fermé, elle attire les ambitieux opportunistes les plus vulgaires, tout en méprisant ouvertement le citoyen ordinaire. Plus grave encore, elle est devenue incompétente à force d'ignorer les affaires qu'elle ne traite qu'en période électorale.

*Le Triomphe de la classe politique anglaise*, à la fois livre d'histoire contemporaine et essai de morale politique et sociale, nous offre un éclairage passionnant sur la vie publique britannique de l'ère Blair et ouvre des pistes de réflexion sur l'état de la politique dans un régime démocratique, sous le règne de la communication moderne. Augmenté d'une préface de l'auteur pour la présente édition, un ouvrage incontournable - à lire à la lumière du spectacle médiatique de la scène politique française.

*Peter Osborne, chroniqueur politique dans The Daily Telegraph et rédacteur adjoint de The Spectator, est l'une des plus importantes signatures du journalisme britannique. Il est l'auteur de nombreux ouvrages salués outre-Manche pour leur critique des mécanismes du pouvoir et du discours politique.*

978 2 84186 728 8



9 782841 867288

2014-II

24 €

Illustration et couverture : © Martin Lavergne

MICHALON

LE TRIOMPHE DE LA CLASSE POLITIQUE ANGLAISE

PETER OSBORNE

PETER OSBORNE

# LE TRIOMPHE DE LA CLASSE POLITIQUE ANGLAISE

