

COULEURS

Histoires visibles
et invisibles des couleurs

Peut-on encore parler des couleurs de façon originale ?

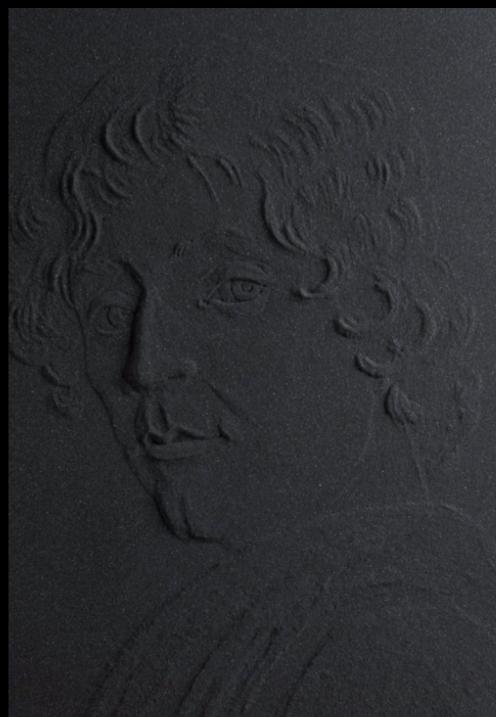
Tel est le défi de cet ouvrage : découvrir l'univers des couleurs autour d'une aventure singulière, celle qui émane de la sensibilité de l'artiste.

En s'appuyant sur quelques œuvres majeures du Quattrocento à l'époque contemporaine, Valérie Rauchbach nous fait comprendre le pouvoir de la couleur dans notre perception quotidienne, ses significations symboliques, son influence dans notre comportement, notre imaginaire.

À travers ce voyage à la frontière du visible et de l'invisible nous est ainsi révélée l'importance déterminante des couleurs et de leurs variations symboliques au rythme du développement historique de l'art de peindre.

Une promenade anticonformiste entre les œuvres et la technique, entre les profonds bouleversements de l'Histoire et la sensibilité esthétique.

Valérie Rauchbach est une artiste française dont le travail s'est tôt centré sur la mémoire et la transmission des œuvres à travers un matériau, le sable, dont les thèmes sont révélés par des variations de lumière. Elle a enseigné durant quinze ans les arts plastiques à l'École Nationale Supérieure d'Architecture de Paris Val de Seine.



COULEURS

Valérie Rauchbach

MICHALON

24,90 €

COULEURS COULEURS

MICHALON

Valérie
Rauchbach

COULEURS

Histoires visibles
et invisibles des couleurs

978-2-84186-759-2



2014-XI