

Rousseau

par Céline Spector

Rousseau

par Céline
Spector

Les paradoxes de l'autonomie démocratique

par Céline Spector

Rousseau

le bien commun



L'œuvre de Rousseau a suscité de très nombreuses exégèses. Pourtant, peu d'ouvrages de synthèse ont jusqu'ici fait droit aux paradoxes les plus saillants

de sa pensée. En articulant la théorie de l'histoire de l'humanité présente dans le second *Discours* et la vision de la société légitime dans le *Contrat social*, Céline Spector se propose de renouveler la vision classique de l'auteur investi dans la Révolution française comme dans les grandes secousses post-totalitaires du XX^e siècle.

Rousseau propose-t-il une conception unifiée de la causalité historique ? Comment conçoit-il l'avènement d'un État légitime régi par la volonté générale ? La société bien ordonnée, visant la liberté et l'égalité, est-elle une

forme d'utopie ? Le peuple ne risque-t-il pas d'être dépossédé de sa souveraineté par le Législateur ?

Céline Spector est Professeur des Universités au Département de philosophie de l'Université Bordeaux Montaigne. Ses travaux portent sur la philosophie française du XVIII^e siècle et sur la philosophie politique contemporaine.

Derniers ouvrages parus : Montesquieu. Liberté, droit et histoire, Michalon, 2010 ; Au prisme de Rousseau : usages politiques contemporains, Oxford, 2011. Elle a co-dirigé avec Antoine Lilti Penser l'Europe au XVIII^e siècle. Commerce, Civilisation, Empire, Oxford, 2014.

ISSN 1269-8563

ISBN 978-2-84186-792-9



2015-V 12 €

© DR

MICHALON

le bien commun