

Au clair de la lune

Avocat général de la cour d'assises du Nord et du Pas-de-Calais durant plus de vingt ans, Luc Frémiot décrypte les ressorts dramatiques d'une cour d'assises à travers le récit d'affaires criminelles dont il fut en charge.

« Les affaires criminelles sont des tranches de vie, l'imagination n'y a pas sa place. On se blesse à leurs aspérités, aux angles aigus de la passion, à la dureté de la vie, à ces destins qui n'en sont pas depuis le départ. Aux assises, le ridicule flirte avec le drame. Découvrir l'itinéraire d'un accusé est déterminant pour mieux le connaître, mais les meilleures intentions se noient souvent dans les détails. La cour d'assises vous oblige à puiser au fond de vous-même ce que vous avez oublié. Toutes vos certitudes tombent.

La cour d'assises vous change. C'est la collision avec le malheur, cette entrée par effraction dans la vie des auteurs et des victimes, ces choses qui n'arrivent qu'aux autres et que l'on peut parfois toucher du doigt.

Voici l'histoire de la terrible rencontre entre un adolescent et un vieil homme qui se disputent le droit de vivre dans le silence glaçant d'une nuit de pleine lune. »

Luc Frémiot a représenté l'accusation dans les plus grands procès criminels de ces vingt dernières années. En 2012, fait sans précédent, il fit acquitter Alexandra Lange, poursuivie pour le meurtre de son mari violent. Son premier roman, La vengeance d'une femme, inspiré d'une histoire vraie, est paru en 2018.

ISBN : 978-2-84186-928-2



9 782841 869282

2019-X

17 €

Conception graphique : Thomas Ragage

MICHALON

Au clair de la lune

Luc Frémiot

Luc Frémiot

Au clair de la lune

COLLECTION
AFFAIRES
CRIMINELLES

MICHALON