

L'art d'être normale

"Pendant longtemps, j'ai cru que tout le monde fonctionnait comme moi. J'avais l'assurance de penser que ce que je ressentais était partagé par tous, sans distinction; que mes intuitions étaient aussi celles des autres, que ma façon de vivre et de ressentir mes émotions vous étaient familières. Quelle ne fut pas ma surprise de découvrir que tout cela était faux!"

Comprendre plus vite que la moyenne, mais décortiquer, réfléchir jusqu'à épuisement; ressentir certaines émotions à un point inimaginable tout en passant à côté des codes sociaux les plus élémentaires; se sentir constamment en décalage sans savoir pourquoi, mais capter intuitivement ce qui ne se dit ou ne se voit pas... Bienvenue dans la famille des adultes dits "précoces", "surdoués", Haut Potentiel Intellectuel (HPI), ou encore zèbres.

2 % de la population aurait ainsi un fonctionnement atypique. Un handicap invisible, souvent mal vécu car suscitant méfiance, envie, jalousie parfois. Sans manquer de courage, Elina Nobelen fait le récit d'une réalité bien éloignée d'une prétendue supériorité intellectuelle. Comment vit-on avec une telle acuité sensitive et émotionnelle? Comment se faire des amis ou se lancer dans une relation amoureuse lorsque tout est sujet à analyse? Comment gérer son hypersensibilité dans le cadre professionnel? Comment trouver sa place lorsque l'on porte un masque conforme à ce que la société attend de vous?

Un témoignage pudique, exigeant, pour que, enfin, la complexité de ces enfants et adultes au fonctionnement si particulier soit reconnue et fasse l'objet d'une compréhension de tout un chacun.

Elina Nobelen est directrice de plusieurs services dans le secteur médico-social, autour de l'accompagnement d'enfants autistes ou avec un trouble du développement intellectuel.

ISBN : 978-2-84186-931-2



9 782841 869312

2019-X

17 €

Conception graphique : Thomas Ragage

MICHALON

L'art d'être normale

ELINA NOBELEN

ELINA NOBELEN

L'art d'être normale

De la précocité à l'apéisme :
un témoignage pour mieux comprendre



MICHALON