

Hemingway

par William Bourton

Soixante ans après la disparition d'Ernest Hemingway, le temps est venu de dépasser les clichés associés au virilisme d'une œuvre hantée par la mort, côtoyée dans les tranchées de la Première Guerre mondiale. L'auteur de *L'Adieu aux armes* se donna pour tâche de témoigner de la situation de l'homme jeté dans un monde qui le dépasse mais auquel il lui revient de donner sens. C'est ce personnage paradoxal, cet individualiste engagé, ce violent romantique, ce moraliste sans message, ce romancier

prométhéen qui affirmait que l'homme peut être détruit mais pas vaincu, et dont tous les personnages, comme lui-même, sont des êtres-pour-la-mort, que ce livre se propose de mettre au jour.

Journaliste et écrivain, William Bourton est responsable des pages Opinions & Idées au journal Le Soir de Bruxelles. Il est l'auteur, dans cette collection, du volume consacré à Jean-Paul Sartre.

ISSN 1269-8563

ISBN 978-2-84186-968-8



2021-X 12 €

Illustration de couverture: William Pratt, The Rolling Deep

le bien commun

Hemingway

par William Bourton

Hemingway

par
William Bourton

Risquer sa vie



M I C H A L O N
le bien commun